

Guatemala, 29 de Enero de 2016
Informe 01-2016

Licenciado

Juan Alberto Monzón Esquivel

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 63-2016 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 24-2016** , correspondiente del 04 al 31 de Enero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" y correlativo numero 00129.

INFORME CORRESPONDIENTE DEL 04 AL 31 DE ENERO DE 2016

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO

1._ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1_ Cumpliendo con el plan operativo Anual (POA) 2016, durante el mes de Enero, se continua con el trabajo de laboratorio, en el cual específicamente se realizan los dibujos de fragmentos de cerámica que han sido seleccionados para realizarle el correspondiente dibujo.

Este trabajo se realiza en coordinación con la Dr. Marion Popenoe de Hatch, ya que ella es la encargada de analizar y posteriormente seleccionar los fragmentos de cerámica que se deben dibujar.

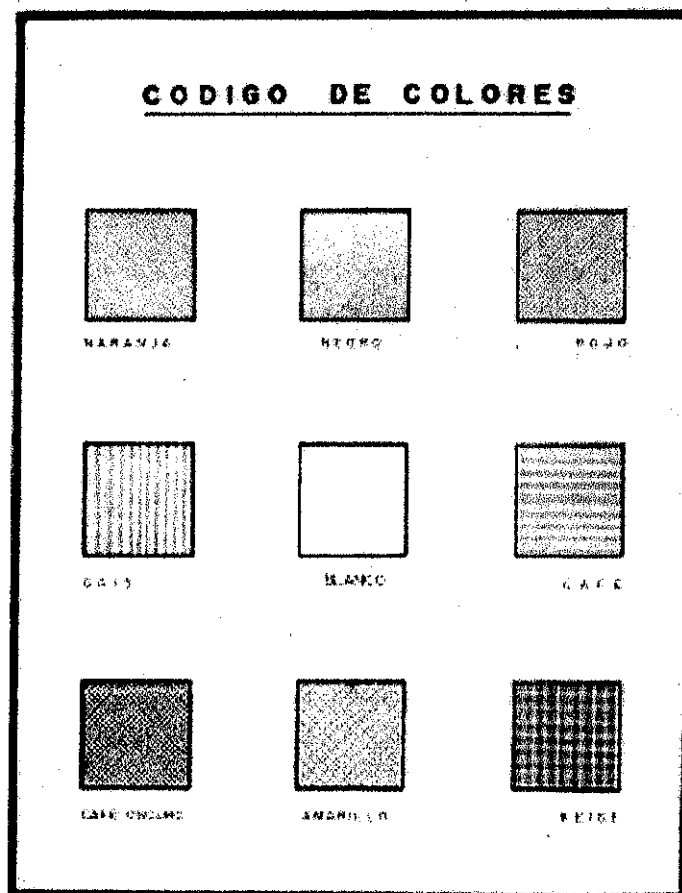
La realización de los dibujos de fragmentos de cerámica esta compuesta por 2 tipos de dibujo:

- "Dibujo en original"
- "Dibujo en calco"

El "Dibujo en original" se realiza en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.

El "Dibujo en calco" es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja en papel Calco, sombreándolo con el código de colores dependiendo del color de la pieza. (FIGURA 1)

TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBRER LOS FRAGMENTOS DE CERAMICA.



(FIGURA 1)

Metodología para la elaboración de los dibujos de fragmentos de cerámica:

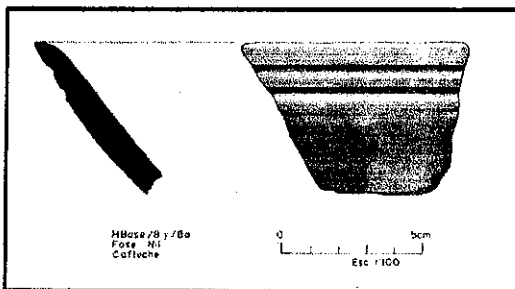
- a. Se recibe del Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica ya definidas para su dibujo.
- b. Usando el tablero de dibujo, la hoja de papel milimetrado, lápices, borrador, juego de geometría, se procede a realizar el Dibujo en original del fragmento de cerámica.
- c. Teniendo el dibujo en original, usando el papel calco, el juego de geometría, los rapidógrafos y el juego de Leroy, se procede a realizar el Dibujo en calco.
- d. Revisión detallada de los dibujos realizados a cargo de la Dra. Marion Popenoe de Hatch.
- e. Se devuelve al Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica que se dibujaron.
- f. Los dibujos realizados se guardan en el Laboratorio de Cerámica.
- g. Se realiza un informe mensual de las piezas dibujadas.

Los fragmentos de cerámica dibujados son provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj, estos se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de cerámica del Parque.

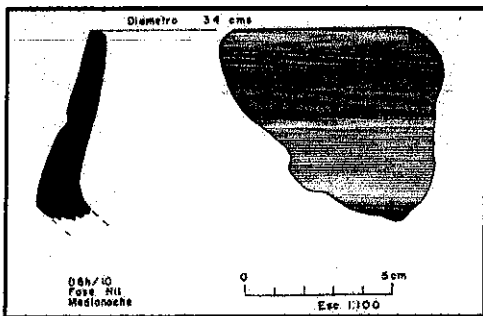
Este informe contiene detalladamente la descripción de los resultados producidos en el trabajo de laboratorio según las actividades realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj del 04 al 29 de Enero de 2016. En este informe se incluyen las ilustraciones que ejemplifican los resultados obtenidos.

1._ FRAGMENTOS DE CERÁMICA DIBUJADOS

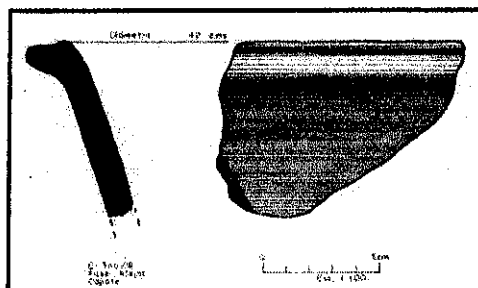
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H8ase/8 y/8a	Cafleche	Nil	Preclásico Medio



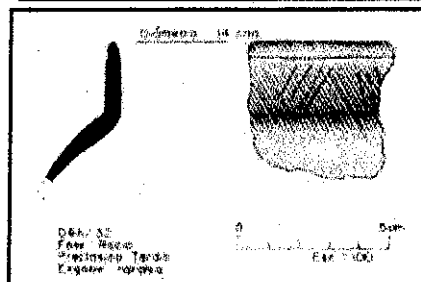
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/10	Medianoche	Nil	Preclásico Medio



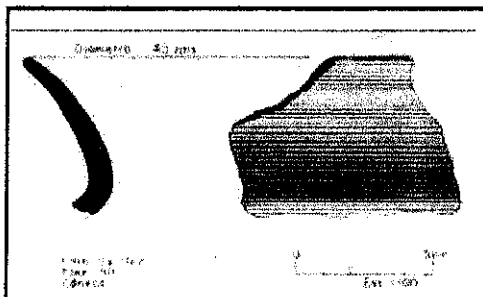
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E.3co/8	Capote	Alejos	Clásico Temprano



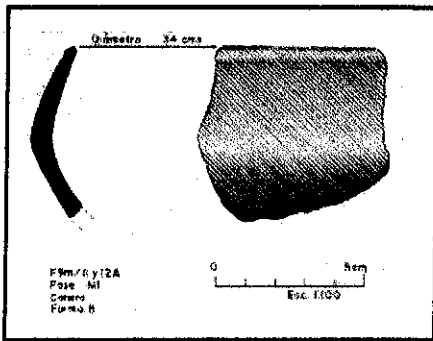
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/32		Rocío	Preclásico Tardío



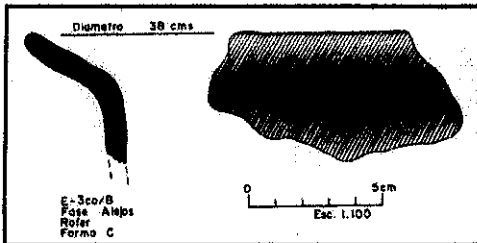
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Caneca	Nil	Preclásico Medio



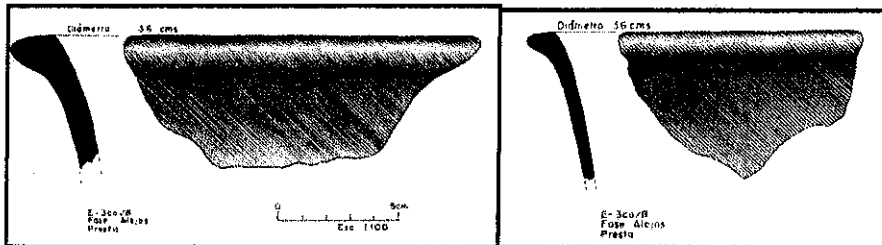
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
2	F9m/11 y 12A	Canero	Nil	Preclásico Medio



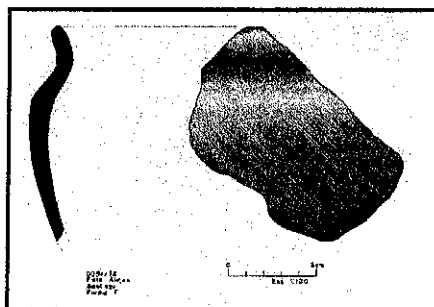
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



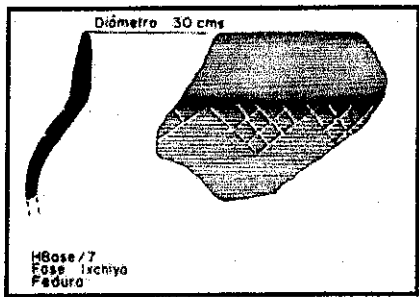
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
2	E-3co/8	Presta	Alejos	Clásico Temprano



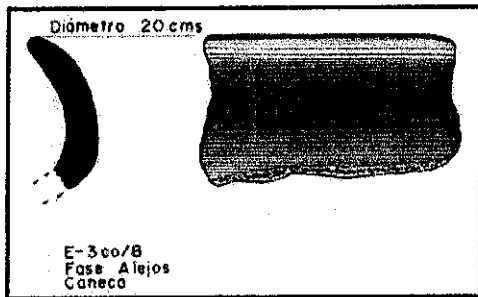
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Santiago	Alejos	Clásico Temprano



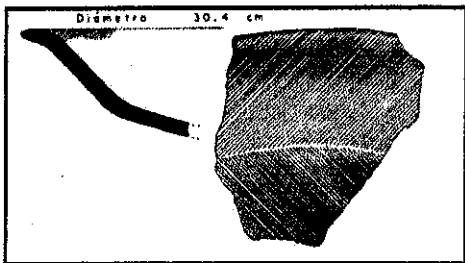
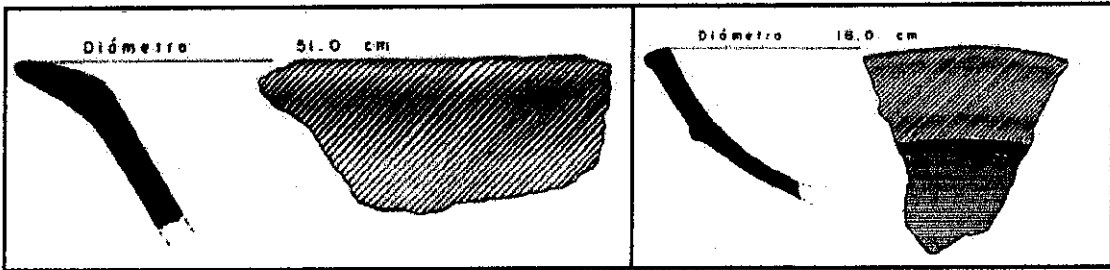
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H8ase/7	Fedura	Ixchiya	Preclásico Medio



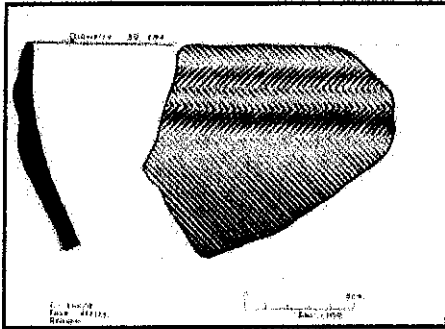
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E.3co/8	Caneca	Alejos	Clásico Temprano



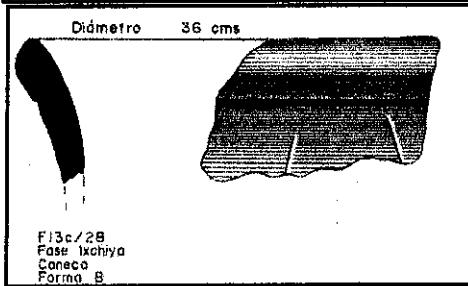
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
3		Rohspec	Guzmán	Clásico Tardío



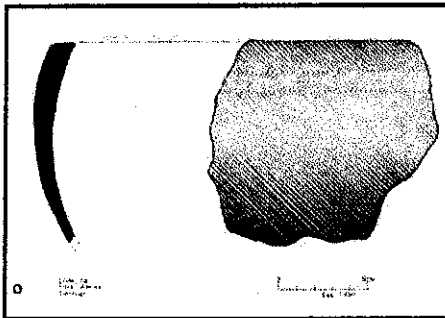
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E.3co/8	Ronapa	Alejos	Clásico Temprano



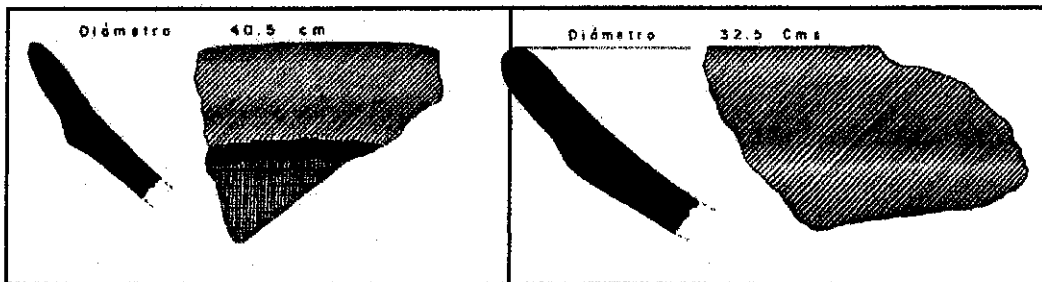
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/28	Caneca	Ixchiya	Preclásico Medio



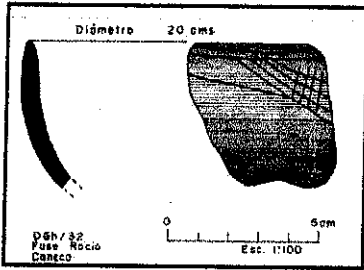
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Santiago	Alejos	Clásico Temprano



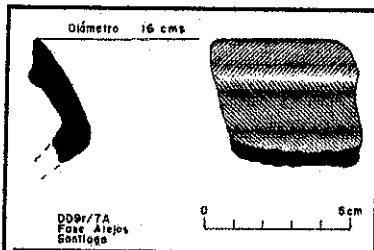
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
2		Ronapa	Guzmán	Clásico Tardío



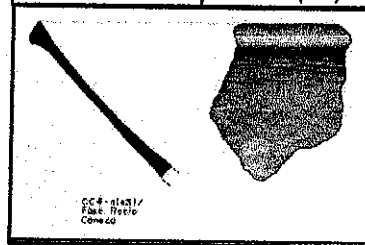
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/32	Caneca	Rocío	Preclásico Tardío



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Santiago	Alejos	Clásico Temprano



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	CC4-a(e3)	Caneca	Rocío	Preclásico Tardío



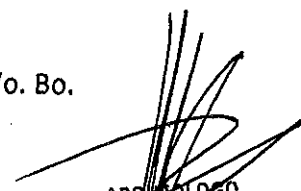
Resultados obtenidos:

1. Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1 Durante el mes de Diciembre se realizó la documentación gráfica de 23 fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj.

Rudy Escobar

Vo. Bo.


 ARQUEÓLOGO
Miguel Arreaga Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Rudy Estuardo López Escobar